

SONIDOS DE LA PROTOHISTORIA

EXPOSICIÓN TEMPORAL
18 DE MAYO A 4 DE NOVIEMBRE DE 2018
MUSEO NUMANTINO DE SORIA

COMISARIA: RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)

COORDINACIÓN: ELÍAS TERÉS NAVARRO (DIRECTOR DEL MUSEO NUMANTINO DE SORIA)

DISEÑO GRÁFICO: BLANCA MARTÍNEZ PASCUAL

ILUSTRACIONES: ALBERT ÁLVAREZ MARSAL

FOTOGRAFÍAS: ALEJANDRO PLAZA PLAZA (MUSEO NUMANTINO)

RESTAURACIÓN: BLANCA MARTÍNEZ PASCUAL

MONTAJE: JOSÉ LUIS GARCÍA HUERTA, BLANCA MARTÍNEZ PASCUAL

MONTAJE TÉCNICO: ITS DUERO, SORIA

ADMINISTRACIÓN: JESÚS JIMÉNEZ ALGARABEL, MARISA REVILLA ANDÍA

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL:

COMUNE DI TARQUINIA – ASSESSORATO ALLA CULTURA (COORDINADORES)

CYPRUS INSTITUTE (CYL) – SCIENCE AND TECHNOLOGY IN ARCHAEOLOGICAL RESEARCH CENTER (STARC)

DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT (DAI) – ORIENT-ABTEILUNG

MUSIK I SYD AB SKÅNE KRONOBERG (MIS)

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN (ÖAW) – INSTITUT FÜR KULTURGESCHICHTE DER ANTIKE

ROYAL CONSERVATOIRE OF SCOTLAND (RCS)

REGIONE LAZIO – ASSESSORATO CULTURA, POLITICHE GIOVANI-LI

UNIVERSITY OF HUDDERSFIELD – MUSIC, HUMANITIES AND MEDIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA (UNITUS) – DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI (DISBEC)

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID – DEPARTAMENTO DE H. Y CC. DE LA MÚSICA

COLABORADORES:

MANUEL ROJO (UVA)

ANTONI PALOMO (MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA)

JUAN JESÚS PADILLA FERNÁNDEZ (UCM)

MANUEL GARCÍA HERAS (CSIC - INSTITUTO DE HISTORIA)

MA ÁNGELES VILLEGAS BRONCANO (CSIC - INSTITUTO DE HISTORIA)

FERNANDO AGUA MARTÍNEZ (CSIC - INSTITUTO DE HISTORIA)

CAJSA S. LUND (UNIVERSIDAD DE LINEO, SUECIA)

STEFAN HAGEL (ACADEMIA AUSTRIACA DE LAS CIENCIAS)

MA VICTORIA ROMERO CARNICERO (UVA)

CARLOS GARCÍA BENITO (CENTRO DE ESTUDIOS TURIASONENSES)

AGRADECIMIENTOS:

FAMILIA MARICHALAR Y SÁENZ DE TEJADA
PERSONAL DEL MUSEO NUMANTINO