

CHARLAS-CONCIERTO: Músicas de la Antigüedad Clásica
1 de abril, Auditorio Museo de la Ciencia de Valladolid, 19:00
Entrada gratuita con recogida de invitación previa



STEFAN HAGEL (lira, kithara, aulos) Charla-concierto

El arte de la musa: Stefan Hagel, uno de los mayores expertos en música de la Antigüedad, propone un recorrido por las melodías escritas más antigua, presentando ecos de la cultura musical griega, con instrumentos como kitharas, liras y aulos.



Justus Willberg (*Hydraulis, aulos, kithara*) Charla-concierto

Hydraulis: Con la magnífica reconstrucción de un hydraulis que se exhibe en la exposición *Arqueomúsica*, Justus Willberg desvelará todos los secretos del primer instrumento de tecla de la historia. Además, tocará otros instrumentos romanos junto al grupo Luci Scaenici.



Ludi Scænici Concierto

Cristina Majnero

(*Aulos, tibiae, bucina, crotala*)

Roberto Stanco

(*Aulos, tibiae, lira, bucina, tympanum*)

Gaetano Delfini

(*Cornu, bucina, cymbala, tympanum*)

Daniele Ercoli

(*Tuba, bucina, oblicuum calamum, crotala, tympanum*)

Mirco Mungari

(*Tympanum, voz*)

Paisajes sonoros de Roma: A través de reconstrucciones de instrumentos arqueológicos, *Ludi Scaenici* nos aproxima a la música de los juegos y las celebraciones en Roma, tomando fragmentos de la comedia latina y experimentando con la posible música popular de la época.

STEFAN HAGEL es investigador del Centro de Estudios de Cultura Antigua de la Academia Austriaca de las Ciencias. Partiendo del análisis de los patrones melódicos del verso épico griego, se ha especializado en música antigua, con publicaciones sobre teoría musical clásica y su relación con la práctica musical y en cuestiones sobre métrica y ritmo. Su trabajo también incluye técnicas de ejecución, reconstrucción de instrumentos arqueológicos, performances y eventos divulgativos. Destaca también su labor como creador de software aplicado al estudio de la antigüedad, como el Classical Text Editor, el procesador de texto más usado por especialistas para ediciones críticas, que recibió el European Academic Software Award.

JUSTUS WILLBERG estudió música Antigua en Amsterdam. Además de su carrera como flautista y docente, también investiga y toca música de Grecia y Roma. Hoy en día es uno de los más conocidos intérpretes de aulos, kithara y de órgano hidráulico romano. Sus actividades incluyen conferencias, publicaciones musicológicas y reconstrucciones de instrumentos musicales arqueológicos. Justus ha reconstruido el hydraulis de la exposición Arqueomúsica.

LUDI SCÆNICI es un grupo dedicado a la investigación y la interpretación de instrumentos greco-latinos. Fue fundado por los músicos Cristina Majnero y Roberto Stanco, que han trabajado sobre este tema desde los años 90. El grupo es conocido por sus performances en yacimientos arqueológicos y museos de toda Europa. Destacan sus colaboraciones con investigadores, como es el caso del European Music Archaeology Project, con el que trabajan sobre instrumentos como el aulos, el cornu y la tuba.