

Kajda. Music and female rituals among Roma in Kosovo

Domenico Staiti. 72'



El documental trata de las músicas que se tocan en los rituales femeninos en Kosovo, por parte de músicos rom especialistas, siempre mujeres y afeminados, que cantan y tocan tambores de marco en parejas. El repertorio se compone de formas de danza llamadas Kajda, ordenadas en suite, que se pueden combinar entre sí. El lenguaje musical y el repertorio de estos músicos son de extrema complejidad, sobre todo en el plano de las estructuras rítmicas. La tradición de Kosovo se encuadra en un sustrato más amplio de músicas femeninas, tocadas por mujeres y afeminados, atestadas desde la antigüedad. Estos ritos están presentes en una amplia zona desde la India al Mediterráneo.



Domenico Staiti es profesor de Etnomusicología de la Universidad de Bolonia. Su investigación se centra en rituales musicales de mujeres y afeminados en el área mediterránea, como en Rumanía, Macedonia, Italia Meridional y Marruecos. Destaca además su trabajo en etnomusicología visual, tanto a través de la realización de documentales como de la producción materiales fotográficos. Sus producciones plasman la investigación musicológica y antropológica realizada durante años a través del lenguaje audiovisual, pero con una importante preocupación estética.