



Meeting on

The Ancient Hydraulis

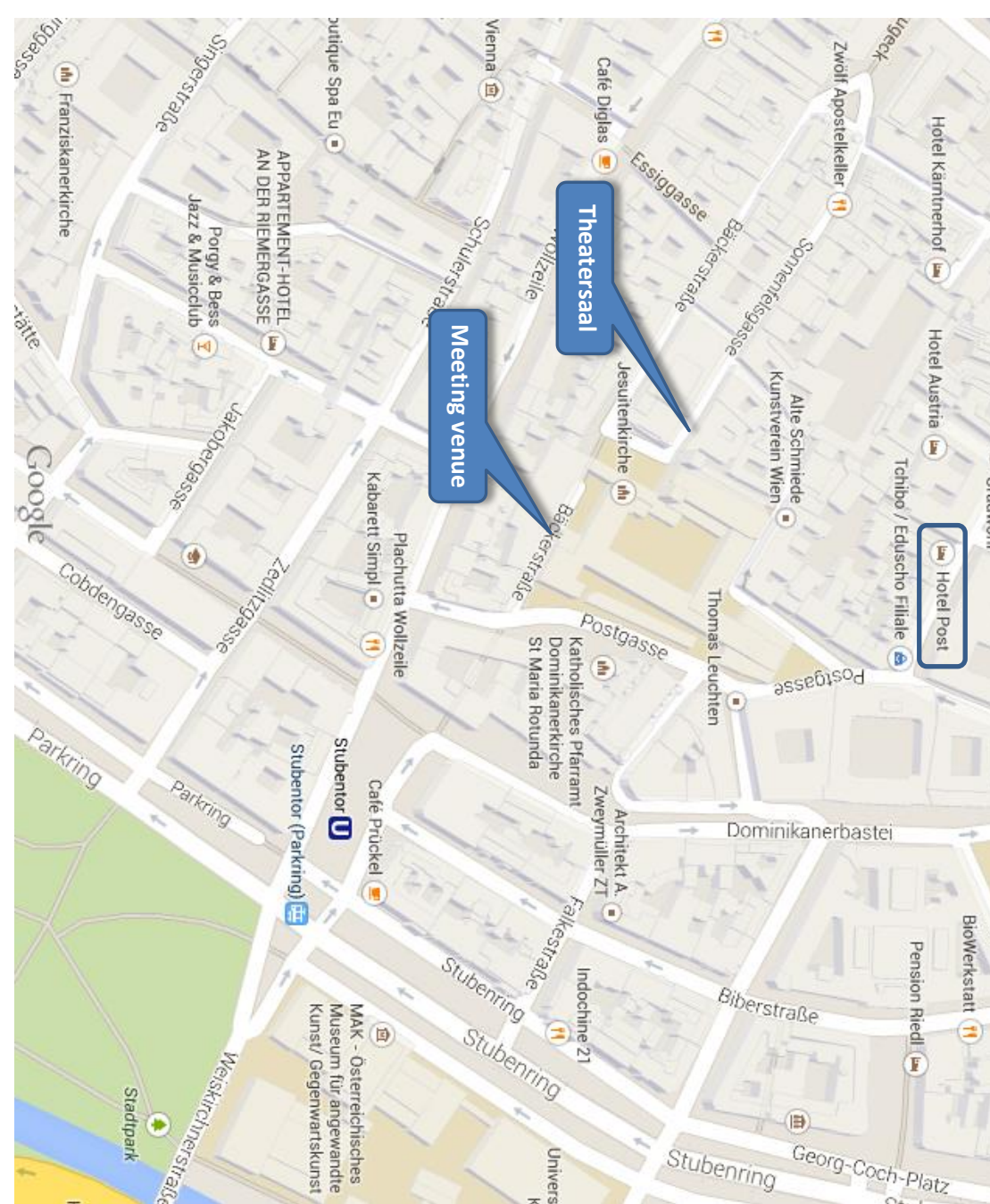
Vienna, 20–21 May 2014

Austrian Academy of Sciences

at the library of the

Institute for the Study of Ancient Culture

Bäckerstraße 13, 1010 Wien



Institute for the
Study of Ancient Culture

With the support of the
Culture Programme
of the European Union



Tuesday, 20 May

10:00 Opening and Introduction

A. Pülz, IKAnt Director / E. Li Castro, EMAP artistic director

10:20–12:00 Finds and Reconstructions I: Dion and Aquincum

Chair: Z. Helvaci

10:20 A. Liveri: Die Hydraulis von Dion und die Verbreitung der Orgelmusik im antiken Griechenland

10:50 L. Perretti: The instrument of Dion: a new perspective

11:20 G. Fényes: Die Orgel von Aquincum – Probleme und Lösungen

12:00–13:00 Lunch break

13:00–16:30 Finds and Reconstructions II: From Aquincum to the Middle Ages

Chair: N.N.

13:00 J. Willberg: Disposition der römischen Orgel

13:40 S. Rühling / M. Zierenberg: Orgeln aus Antike und Mittelalter – die neuen Nachbauten im RGZM

14:30 Th. Viehrig: Die Portativorgel im Mittelalter

15:00 Coffee break

15:15 Discussion

19:30 Public musical demonstration

Theatersaal, Sonnenfelsgasse 19

J. Willberg, N. Thym, S. Rühling, Th. Viehrig & S. Hagel with hydraulis, kithara, aulos, harp, portative, lyre, fiddle and clàrsach

Wednesday, 21 May

09:00–12:00 Arena Organs ?

Chair: A. Both

09:00 N. Maliaras: Die Orgel in der römisch/byzantinischen Spätantike: Von ‚*panem et circenses*‘ zum Kaisersymbol

09:40 S. Rühling / M. Zierenberg: Womöglich doch für die Arena? Ein möglicher Nachbau der Orgel von Avenches

10:20 Coffee break

10:40 J. Willberg: Überlegungen zur Arenaorgel

11:10 Discussion

12:00–13:00 Lunch break

13:00–16:00 More Technical Matters

Chair: S. Rühling

13:00 J. Willberg: Erfahrungsbericht zur Windversorgung der Hydraulis

13:40 S. Hagel: Slopes and scales

14:30 Discussion

15:30 Farewell Coffee