

## Jornadas de Música Antigua 2016

### SEMINARIO

Cajsa S. Lund & Ensemble Mare Balticum, Suecia

Martes 26 de abril

Aula Magna Lope de Rueda (Facultad de Filosofía y Letras)

11:00 a 13:00h

#### *Música a bordo del Kronan, buque insignia de la Armada Real Sueca (1676)*

El buque insignia sueco Kronan fue en su época uno de los mayores barcos de guerra europeos. Explotó y se hundió en el Mar Báltico en 1676. El pecio fue localizado en 1980 y desde entonces fue excavado por arqueólogos subacuáticos. Más de 30.000 objetos que han sido encontrados hasta ahora, entre ellos varios instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión, tanto intactos como fragmentados. A pesar de que existen muchos instrumentos preservados del siglo XVII, lo especial de este caso es que forman parte de un contexto arqueológico concreto y que pueden ser datados con exactitud.

La musicóloga y arqueóloga sueca Cajsa S. Lund hablará del Kronan y los instrumentos musicales excavados en el pecio. Se plantearán algunas cuestiones interesantes: ¿Quién tocaba los instrumentos musicales a bordo? ¿a quién estaba dirigida la música? ¿cuándo se tocaba y que usos y funciones tenía? ¿qué repertorio se tocaba?

El grupo sueco de música antigua, Ensemble Mare Balticum, centrado en el repertorio musical de la época del Kronan, también participará en el seminario. Darán ejemplos breves del posible repertorio que se habría tocado a bordo utilizando reconstrucciones de instrumentos hallados en el pecio.

### CONCIERTO

#### *Música a bordo del Kronan, buque insignia de la Armada Real Sueca (1676)*

**Ute Goedecke:** voz, violín barroco, chirimía, flauta de pico

**Per Mattsson:** violín barroco, violín folk

**Tommy Johansson :** laúd, guitarra barroca, percusión

**Dario Losciale:** viola da gamba

**Stefan Wikström:** trompeta y sacabuche

**Fredrik Persson:** chirimía, bajón

**Johan Folker:** percusión

El concierto consiste en una performance que tratará de poner en práctica algunas de las cuestiones de la investigación de la que se hablará en el seminario. Diferentes situaciones musicales que pudieron tener lugar a bordo del buque serán ilustradas: una velada musical en la cabina del Almirante, un coro a bordo del kronan, la música en la cabina de los oficiales o la música de trabajo de los marinos.