

MUSIK I SYD
SKÅNEKRONOBERG

konserterkalendern

KONSERTER I SAMVERKAN MED ARRANGÖRER I REGIONEN

mars | april | maj | 2014



Brooklyn Rider on Tour

Mupfie! Mustalainen

Årets Musik Direkt i full gång

Framsidan: Brooklyn Rider, se s. 3 • Foto: Sarah Small

konserterkalendern • Musik i Syds Kommunikationsavdelning • Konserthuset, Kanalig. 30 • 291 34 Kristianstad • tel 0709-20 58 94
Kontakti konserterkalendern: lena.ulvskog@musikisyd.se • lovisa.fey@musikisyd.se

Med musiken kommer våren!

En ljuvlig sydsvensk musikvår har vi nu framför oss. Månaderna mars, april och maj är som vanligt fyllda med spännande och fina musikupplevelser. Bland konserterna kan nämnas Fredrik Paulssons projekt "Mupfie" med Musica Vitae, turnén med amerikanska stråkkvartetten Brooklyn Rider och "University of Gothenburg Symphony Orchestra" som gästar Växjö Konserthus.

Med pompa och ståt firade vi under februari månad 10-årsjubileet av Palladium i Malmö. I Kristianstad pågår för fullt arbetet med att omvandla Konserthuset och Biblioteket till ett sammanhängande kulturkvarter, som just kommer att få namnet Kulturkvarteret. Den stora förändringen jämfört med idag är att gården mellan Stora och Lilla salen får en glasad tillbyggnad som sammanbinder hela huset. Det är en omfattande om- och tillbyggnad som sker och inte helt utan komplikationer för våra medarbetare under byggtiden. Men ett fantastiskt hus kommer det att bli! Invigning i slutet av augusti detta år.

Det är inte utan en viss stolthet jag kan konstatera att vi än en gång kan erbjuda arrangörerna i regionerna Skåne, Kronoberg, Halland, Kalmar och Blekinge ett gemensamt kammarmusikutbud för säsongen 14/15. Och vilket utbud! Svenskt och internationellt på högsta nivå. Ett unikt samarbete oss institutioner emellan. Ingen annanstans i Sverige förkommer något liknande.



Martin Martinsson
VD Musik i Syd

den mest aktuella
kalendern på nätet

www.musikisyd.se



FOTO Johanna Wallin

Ensemble Mare Balticum

Urpremiär i Kristianstad! Miraklet i Mare Balticum

Miraklet i Mare Balticum är något så ovanligt som en nyskriven opera om klimathotet! Men istället för att acceptera profetior om världens undergång, hittar människan i sista stund tillbaka till naturen. Librettot bygger på en sägen om Vineta, nordens Atlantis som försvann i Östersjön för att stadens köpmän blev för giriga. Du får uppleva en historia om att ta ansvar i en svår situation, en opera om vårt eget Östersjön: Mare Balticum. På scen finns de sex musiker som utgör Ensemble Mare Balticum samt två sångare, två dansare och en dirigerande kistorgelspelare. Samtliga agerar i en totalupplevelse utöver det vanliga!

Musik Reine Jönsson, libretto och regi Patrik Sörling, dirigent och kistorgel Pia Bygdéus, sångare Aino Lund Lavoipierre och Andreas Landin, dansare Emelie Söderström och Adam Seid Tahir. Produktionen är ett samarbete mellan Musik i Syd, Malmö Opera och Kungliga Svenska Balettskolan.

23 mars Konserthuset Kristianstad

26 mars Malmö, Palladium

29 mars Växjö, Palladium

Med Kronan till Galway

Staden Galway på Irlands västkust är bl.a. känd för sin årliga internationella festival för tidig musik. Den äger i år rum 8–11 maj och har fokus på arkeologiskt påträffade musik- och ljudinstrument. Inom ramen för EMAP – European Music Archaeology Project – har man bjudit in Ensemble Mare Balticum att gästspela med en version av sitt "klassiska" program i ton, ord och bild om musik på regalskeppet Kronan, som år 1676 gick under i Östersjön. Programmet, liksom ensemblen Mare Balticum, baseras på fynd av musikinstrument från Kronanvraket och skapades 1989 av musikarkeologen Cajsa S. Lund – dags för 25-årsjubileum således! Också Cajsa S. Lund, projektledare hos Musik i Syd för EMAP, och Åke Egevad är inbjudna att medverka i Galwayfestivalen.