

## Dramatisches

Demonstration: Hellenistischer Aulos

*Stefan Hagel*

Euripides, Orestes 339-344

408 v. Chr.?

*Stefan Hagel (Gesang)*

Pap. Berlin 6870, 16-19 (Aias)

100-250 n.Chr.

*Justus Willberg (Aulos, Gesang) / Eva Fritz (Kithara)*

Seikilos-Inschrift

100-150 n. Chr.

*Susanne Rühling, Nancy Thym, Justus Willberg (Gesang)*

*Stefan Hagel (Aulos)*

## Episches

„Ex te lux oritur“ (Codex Upsalensis C 233)

1281

*Nancy Thym (Krogharpe) / Thilo Viehrig (Rebec)*

„King Orfeo“ (Shetland Islands)

*Nancy Thym (Clàrsach, Gesang) / Thilo Viehrig (Nowgorod-Leier)*

Homer, Ilias/Odyssee: Improvisationstechnik

*Stefan Hagel (Gesang, Kithara)*

„Tam Lin“ (Schottland)

*Nancy Thym (Clàrsach, Gesang) / Thilo Viehrig (Nowgorod-Leier)*

---

Seikilos-Inschrift

100-150 n. Chr.

*Tutti*



# Von Homer bis Hólmgarðr

## Musik aus Europas Antike und Mittelalter

präsentiert von Musikarchäologinnen  
auf rekonstruierten Instrumenten

Dienstag, 20. Mai 2014, 19:30

Theatersaal der  
Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Sonnenfelsgasse 19, 1010 Wien

im Rahmen des *EMAP Meeting on the Hydraulis*



## Instrumentales

„Lydische Phantasie“

*Susanne Rühling (Orgel)*

Demonstration: Aquincum-Orgel, Syrinx, Knochenflöte

*Susanne Rühling*

Seikilos-Inschrift und andere Klangbeispiele 100-400 n. Chr.

*Susanne Rühling (Orgel, Gesang)*

Demonstration: Louvre-Aulos

*Stefan Hagel*

Demonstration: Hydraulis

*Justus Willberg*

Anonymus Bellermanni §§ 101; 99; 100 1.-3. Jh. n. Chr.

Pap. Michigan 1205 1.-2. Jh. n. Chr.

Anonymus Bellermanni §§ 98; 104; 80 1.-3. Jh. n. Chr.

*Justus Willberg (Hydraulis)*

Demonstration: Kithara

*Stefan Hagel*

Anonymus Bellermanni §§ 101; 100; 99; 97 1.-3. Jh. n. Chr.

*Justus Willberg (Aulos) / Eva Fritz (Kithara)*

## Hymnisches

Mesomedes (?), Musenanrufung 100-150 n. Chr.

Mesomedes, Helios-Hymnus 100-150 n. Chr.

*Stefan Hagel (Kithara, Gesang)*

Pap. Berlin 6870, 20-22 100-250 n. Chr.

*Justus Willberg (Hydraulis)*

Pap. Berlin 6870, 1-12 (Paian) 100-250 n. Chr.

*Justus Willberg (Kithara, Gesang)*

Pap. Berlin 6870, 13-15 100-250 n. Chr.

*Justus Willberg (Hydraulis)*

Mesomedes, Anrufung an Kalliope & Apollon 100-150 n. Chr.

Mesomedes, Nemesis-Hymnus 100-150 n. Chr.

*Stefan Hagel (Kithara, Gesang)*

## PAUSE

Pap. Oxy. 1786 (Trinitarischer Hymnus) 4. Jh. n. Chr.

*Stefan Hagel (Kithara, Gesang)*

„Alle psallite cum luya“ (Codex Montpellier) ca. 1250

*Nancy Thym (Harfe, Gesang) / Thilo Viehrig (Portativ)*

„O Johannes, doce nos“ (Codex Engelberg 314) ca. 1400

*Nancy Thym (Portativ, Gesang) / Thilo Viehrig (Fidel)*

Demonstration: Portativ

*Thilo Viehrig*