

MÚSICAS DE MEKNES

Música popular marroquí: mesmoudi (música de trance espiritual femenina) y gnawa

PARANINFO DE LA FACULTAD DE DERECHO

VIERNES 6 DE MARZO , 19:30H



Choukri Diwane y su grupo de mujeres Bnat Malika nos presentaran una selección del patrimonio musical femenino de la ciudad de Meknes. Esta es una música espiritual tocada tradicionalmente por grupos de mujeres y afeminados en distintas ocasiones festivas y rituales. Nos introducirán a un conjunto de cantos tradicionales de la ciudad de Meknes conocidos como al-Masmoudi, tocados en honor de la santa Lalla Malika y acompañados de instrumentos tradicionales como el bendir, la tbila y el gual. Además de esta música espiritual de incitación al trance femenino, Choukri Diwane hará también un recorrido por la música gnawa popular marroquí, uno de los géneros más conocidos del país vecino, con el grupo Nasse el Hal.



Choukri Diwan

Nacido en Meknes en 1982, comenzó desde niño a aprender de los grupos femeninos profesionales de Meknes (*maalmates*), donde se sintió principalmente atraído por el género género Masmoudi, patrimonio de esa ciudad. Pronto se integra en el circuito de grupos que tocan durante los rituales de Trance femenino, siendo respetado y reconocido. Diwan es director artístico y con su grupo de música tradicional ha viajado por todo Marruecos y Europa. Pero además, con 6 álbumes a sus espaldas, el artista también es reconocido como intérprete de música gnawa y el-hadra.