

Exposición Itinerante:
Ystad • Valladolid • Liubliana • Roma • Brandemburgo

ARQUEOMÚSICA

¡Así sonaba la Europa antigua!



CONCIERTO 'MÚSICAS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA'

Auditorio del Museo. Sábado 1 de abril, 19 h

Stefan Hagel (Austria): El arte de la musa

Justus Willberg (Holanda): Hydraulis

Ludi Scænici (Italia): Paisajes sonoros de Roma

Entrada gratuita, previa recogida de invitación.

(Las invitaciones se entregarán en la recepción del Museo, desde el viernes 31 de marzo, a partir de las 15 h, en horario habitual del Museo)

Avda. de Salamanca, 59 – 47014, Valladolid. Teléf. 983 144 300 www.museocienciavalladolid.es
Facebook: MuseoCienciaDeValladolid Twitter: @MCienciaVLL

Foto: David John Lake



Hydraulis expuesto en la exposición 'Arquemúsica'

Stefan Hagel (Austria)

El arte de la musa. (Lira, kithara, aulos)
Stefan Hagel, uno de los mayores expertos en música de la Antigüedad, propone un recorrido por las melodías escritas más antiguas, presentando ecos de la cultura musical griega, con instrumentos como kitharas, liras y aulos.

Justus Willberg (Holanda)

Hydraulis. (Hydraulis, aulos, kithara)
Con la magnífica reconstrucción de un hydraulis que se exhibe en la exposición 'Arquemúsica', Justus Willberg desvelará todos los secretos del primer instrumento de tecla de la historia. Además, tocará otros instrumentos romanos junto al grupo Ludi Scænici.

Ludi Scænici

Paisajes sonoros de Roma. Cristina Majnero (aulos, tibiae, bucina, crotala); Roberto Stanco (aulos, tibiae, lira, bucina, tympanum); Gaetano Delfini (cornu, bucina, cymbala, tympanum); Daniele Ercoli (tuba, bucina, oblicuum calamum, crotala, tympanum); y Mirco Mungari (tympanum, voz)
A través de reconstrucciones de instrumentos arqueológicos, Ludi Scænici nos aproxima a la música de los juegos y las celebraciones en Roma, tomando fragmentos de la comedia latina y experimentando con la posible música popular de la época.



Stefan Hagel