

# Kleine Sommerschule Musikarchäologie

Eine Einführung in das Studium antiker Musik  
7. - 8. September 2014



## A. Methoden und Zielsetzungen der Musikarchäologie

Adje Both, Berlin

## B. Musikarchäologische Funde und andere Quellen

### Ägypten

Sibylle Emerit, Kairo

### Antikes Griechenland

Jana Kubatzki, Berlin

### Antikes Rom

Jutta Günther, Heidelberg /  
Olga Sutkowska, Berlin

### Altsteinzeit

Adje Both, Berlin

## C. Architektur und Archäoakustik

Graeme Lawson, Cambridge

## D. Musikarchäologie, Ethnoarchäologie und Musikethnologie

Mark Howell, Greenville

## E. Experimentelle Archäologie und Musikarchäologie

### Der Klang im Ton: Experimentelle Ansätze in der Musikarchäologie am Beispiel von Klangwerkzeugen in Altamerika

Friedemann Schmidt, Berlin

### Experimentelle Musikarchäologie: Zum Nachbau einer römischen Orgel

Susanne Rühling, Greifswald

Topoi Haus Dahlem, Vortragssaal, Hittorfstr. 18, 14195 Berlin  
So, 7.9.2014, 9:30-18:45 und Mo, 8.9.2014, 10:00-18:30  
Sprachen: Englisch und Deutsch

Die Veranstaltung ist kostenfrei und wurde durch die freundliche Unterstützung des Berliner Antike-Kollegs und des EMAP (European Music Archaeology Project) ermöglicht.



Zur Anmeldung nutzen Sie bitte das entsprechende Formular. Bitte senden Sie dieses ausgefüllt bis zum 31.08.2014 per mail an Adje Both ([adje@zedat.fu-berlin.de](mailto:adje@zedat.fu-berlin.de)) oder Jana Kubatzki ([jana.kubatzki@topoi.org](mailto:jana.kubatzki@topoi.org)).