



**INSTRUMENTOS MUSICALES DE BARRO**  
Arqueología, Etnología y Experimentación  
Bailén, 8-11 septiembre 2015





**Seminario Científico**  
**Instrumentos musicales de barro: Arqueología,**  
**Etnografía y Experimentación**  
**(8-11 Septiembre 2015)**

## **8 de Septiembre**

08.30-9.30: Recepción de participantes e introducción al seminario.

Raquel Jiménez Pasalodos y Juan Jesús Padilla Fernández (Museo de la Batalla de Bailén)

9.30-10.30: **Conferencia inaugural.**

Carlos García Benito (Universidad de Zaragoza)

**“La arqueología experimental cerámica: Ejemplos de arqueología musical”**

*10.30-11.00: Coffee Break*

11.00-14.00: **Carga del horno experimental II Edad del Hierro**

(Participación colectiva de todos los participantes)

*14.00-16.00: Descanso/Comida.  
Paella al aire libre*

16.00- 21.00: **Cocción del Horno Experimental II Edad del Hierro**

(Participación colectiva de todos los participantes)

## **9 de Septiembre**

**1ª Sesión: La cerámica arqueológica: Instrumentos musicales de barro en contextos arqueológicos**

9.00-9.45: **Conferencia.**

Manuel García Heras (CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales)

**“Avances en el estudio arqueométrico y acústico de instrumentos musicales de cerámica”**

9.45-10.30: **Conferencia.**

Juan Ignacio Vallejo Sánchez (Museo Arqueológico de Sevilla)

**“Aros cerámicos protohistóricos: ¿Soportes o Instrumentos Musicales?”**

*10.30-11.00: Coffee Break*

11.00-11.45: **Conferencia.**

Raquel Jiménez Pasalodos (Universidad de Valladolid)

**“Instrumentos musicales cerámicos prerromanos: Las trompetas y los sonajeros celtibéricos”**

11.45-12.30: **Conferencia.**

Friedemann Schmidt (Terraton. Taller de Cerámica y Música, Berlin. International Study Group on Music Archaeology. ISGMA)

**“Moche Culture Clay Trumpets (I-VIII a.C)”**

12.30-13.30: Debate

*14.00- 16.00: Descanso/Comida*



16.00-19.00: **¿Cómo hacer instrumentos musicales de barro?**  
**Cadena Técnico Operativa I** (Sesión Práctica): Aprovisionamiento de Materias Primas/Decantación/ Amasado del barro.

## 10 de Septiembre

**2ª Sesión: Los instrumentos de Barro y la tradición popular**

9.00-9.45: **Conferencia.**  
Juan Jesús Padilla Fernández  
(Universidad Complutense de Madrid)

**“Conocer el presente para retrotraernos al pasado: La importancia de preservar el oficio alfarero como bien de patrimonio inmaterial”**

9.45- 10.30: **Conferencia.**  
Ismael Peña Poza (Cantautor y músico)

**“Sonidos de barro son”**

10.30-11.00: Coffee Break

11.30-12.30: **Conferencia.**  
Hermanos Peño (Artesanos alfareros)

**“Instrumentos musicales populares de barro de Villafranca de los Caballeros”**

12.30-13:30: **Mesa Redonda y Encuentro con alfareros tradicionales.**

**“Mezclar herencia, futuro y tradición: El cocktail perfecto para la supervivencia del saber artesanal alfarero “**

Juan Pablo Martínez (Alfarería Tito, Úbeda, Jaén)

Paco Sáez y Domingo Quesada (La Casa del Artesano, Bailén, Jaén)  
Hermanos Peño (Alfarería Peño, Villafranca de los Caballeros, Toledo)

Juan Manuel Gabarrón Gómez (Cerámica alfarería Gabarrón. Cueva-Museo, Guadix, Granada)

*14.00- 16.00: Descanso/Comida.*

16.00- 18.00: **¿Cómo hacer instrumentos musicales de barro?**  
**Cadena Técnico Operativa II** (Sesión Práctica): Modelado.

## 11 de Septiembre

10.30-14.00: **¿Cómo hacer instrumentos musicales de barro? Cadena Técnico Operativa III** (Sesión Práctica): Secado/ Decoraciones precocción.

*14.00-16.00: Descanso*

16.00-19.00: **Apertura del Horno Experimental II Edad del Hierro** (Participación colectiva de todos los miembros. Prueba acústica de reproducciones de instrumentos musicales.

21.00-22.00: **Charla-Concierto.**  
Grupo de Arqueología Musical y Recreación Histórica *Skolion* (Almedinilla, Córdoba), dirigido por el Catedrático y Luthier Francisco Cortés. (Casa de la Cultura)  
**“Estética musical y sonidos de la Antigua Roma”**



**INSTRUMENTOS MUSICALES DE BARRO**  
Arqueología, Etnología y Experimentación  
Bailén, 8-11 septiembre 2015

**Coordinan:**

**Raquel Jiménez Pasalodos**  
Universidad de Valladolid

**Juan Jesús Padilla Fernández**  
Universidad Complutense de Madrid

**Organizan:**

EUROPEAN MUSIC ARCHAEOLOGY PROJECT



With the support of the  
Culture Programme of the European Union



AYUNTAMIENTO  
BAILÉN



Universidad de Valladolid

